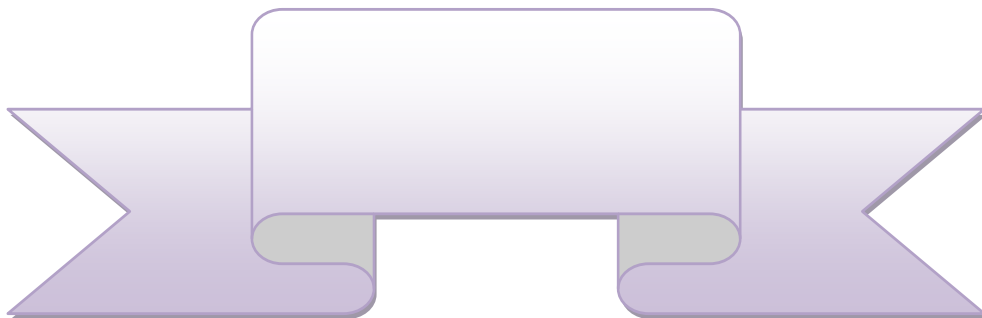


Niveau
4eme année

JE M'ENTRAÎNE POUR MES CINQ MINI-PROJETS



Année scolaire

Le contenu

Performance attendue à l'écrit en 4 ^e année.	La silhouette de mon mini-projet.
*Mon premier mini-projet.	Grille pour écrire mon mini-projet.
Comment je produis un récit ?	Vocabulaire nécessaire pour mon mini-projet.
La silhouette de mon mini-projet.	<i>Je m'entraîne pour mon mini-projet.</i>
Grille pour écrire mon mini-projet.	Maintenant, je développe mon 3 ^{ème} devoir.
Exp : d'événements de la vie quotidienne.	*Mon quatrième mini-projet.
Comment j'enrichis mon récit ?	Comment je décris une fête ?
<i>Je m'entraîne pour mon mini-projet.</i>	La silhouette de mon mini-projet.
Maintenant, je développe mon 1 ^{er} devoir.	Grille pour écrire mon mini-projet.
*Mon deuxième mini-projet.	Vocabulaire nécessaire pour mon mini-projet.
Comment je fais parler des personnages ?	<i>Je m'entraîne pour mon mini-projet.</i>
La silhouette de mon mini-projet.	Maintenant, je développe mon 4 ^{ème} devoir
Grille pour écrire mon mini-projet.	*Mon cinquième mini-projet.
Exemple de dialogues entre les personnages.	Comment je raconte une histoire ?
<i>Je m'entraîne pour mon mini-projet.</i>	La silhouette de mon mini-projet.
Maintenant, je développe mon 2 ^{ème} devoir	Grille pour écrire mon mini-projet.
*Mon troisième mini-projet.	<i>Je m'entraîne pour mon mini-projet</i>
Comment j'écris une recette ?	Maintenant, je développe mon 5 ^{ème} devoir.



Performance attendue à l'écrit en 4^e année.

Performance attendue à la fin du premier trimestre.

* Au terme du premier trimestre l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoir, savoir-faire et savoir-être) pour produire des énoncés écrits d'au moins trois phrases chacun pour compléter un récit et/ou un dialogue dans le cadre d'une situation présentée par le maître et à partir d'un support (visuel, textuel...)

Performance attendue à la fin du deuxième trimestre.

*Au terme du premier trimestre l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoir, savoir-faire et savoir-être) pour produire des énoncés écrits de type narratif et/ou prescriptif et/ou informatif pour compléter un énoncé dans le cadre d'une situation présentée par le maître et à partir d'un support (visuel, textuel...)

Performance attendue à la fin du troisième trimestre.

*Au terme du premier trimestre l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoir, savoir-faire et savoir-être) pour produire à partir d'un support (visuel, textuel...) un énoncé écrit d'au moins trois phrases constituant un récit cohérent.



Mon cinquième mini-projet

« J'écris une histoire qu'on raconte beaucoup chez nous. »



Comment je raconte une histoire?

*J'écris les trois parties de l'histoire.

1) Le début de l'histoire.

* Dans le début de l'histoire j'indique:

- Le **moment** pendant lequel se déroule le premier événement.
- Les **personnages** (un ou plusieurs personnages)
- Le **lieu** où se passe le premier événement.
- Le **premier événement** de l'histoire.

2) La suite de l'histoire.

*Dans la suite de l'histoire j'indique:

- Les **événements ou les aventures** qui se passent par la suite.
(Les autres événements ou les aventures vécus par les personnages de l'histoire.)

3) La fin de l'histoire.

Je termine par l'**événement** qui se passe à la fin de l'histoire.

Mon mini projet n:5

“J’écris une histoire qu’on raconte beaucoup chez nous.”

La silhouette de mon mini-projet

Le début de l’histoire

.....
.....
.....

La suite de l’histoire.

(La suite des événements ou des aventures)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

La fin de l’histoire.

.....
.....
.....

Grille pour écrire mon cinquième mini-projet

- 1 J'écris les trois parties de l'histoire. Le début, la suite et la fin.
- 2 Je raconte les événements ou les aventures dans la suite.
- 3 J'écris la fin de l'histoire.
- 4 Je laisse un petit blanc au début de chaque partie. (un careau)
- 5 Je sépare les trois parties: le début, les aventures, les événements et la fin de l'histoire.
- 6 J'écris correctement les mots que j'ai appris.
- 7 Je présente une copie propre sans ratures ni surcharges.

J'imagine, j'écris, tu lis!

Concours littéraire



Mon mini projet n :5

J'écris une histoire qu'on raconte beaucoup chez nous.

Je m'entraîne

1) Je lis le conte:

Un jour, le lion a très faim. Alors, il sort dans la grande forêt pour chercher un bon repas.

Soudain, il rencontre un rat. Vite il met sa patte sur la queue du pauvre animal. Le rat a très peur, il supplie le roi des animaux :

- S'il te plaît, ne me mange pas !
- Il est vrai que tu es trop petit, répond le lion, mais j'ai faim et je dois manger quelque chose.
- Laisse-moi vivre peut être un jour, je pourrais à mon tour te sauver la vie, dit le rat...

2) a- Je colorie en rouge le début du conte.

b- Je colorie en jaune la suite du conte.

3) Je mets en ordre les phrases de 1 à 3 pour terminer le conte :

1	Et il éclate de rire et sans le faire exprès, il lève la patte.
2	-Toi? Je m'en doute. se moque le lion.
3	A ce moment, le rat se sauve vite et se cache dans un trou.

4) a- Je choisis un titre pour le conte :

b- Je réécris tout le conte:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Maintenant je développe mon devoir

Il était une fois une fille qui vivait avec ses parents. Elle met toujours des vêtements rouges. Pour cela tout le monde l'appelait Petit chaperon rouge.

Un jour, sa mère lui donne une galette pour la porter à sa grand-mère qui habite près de la forêt.

Sur le chemin, elle rencontre un loup. Il lui demande: «Ou vas-tu Petit chaperon rouge? »

-Je vais chez ma grand-mère qui habite sur l'autre bout de la forêt, pour lui donner la galette. répond la fille.

Alors le méchant loup va vite chez la vieille dame et la mange. Puis il met ses vêtements et s'allonge sur son lit.

Quand la petite fille arrive chez sa grand-mère. Le loup se jette sur elle et la mange elle aussi.

A ce moment, un chasseur entend les cris de la fille, il arrive vite et tue le loup. Chaperon rouge est sauvée.

Depuis ce jour, la fille est devenue plus prudente. Elle ne va plus à la forêt toute seule.

